

Asignatura _____ Nombre _____ Curso _____

CONSERVACIÓN DE LOS RECUERDOS

Los famas para conservar sus recuerdos proceden a embalsamarlos en la siguiente forma: Luego de fijado el recuerdo con pelos y señales, lo envuelven de pies a cabeza en una sábana negra y lo colocan parado contra la pared de la sala con un cartelito que dice: Excursión a Quilmes, o: Frank Sinatra. Los cronopios, en cambio, esos seres desordenados y tibios, dejan los recuerdos sueltos por la casa, entre alegres gritos, y ellos andan por el medio y cuando pasa corriendo uno, lo acarician con suavidad y dicen: No vayas a lastimarte, y también: Cuidado con los escalones. Es por eso que las casas de los famas son ordenadas y silenciosas, mientras en las de los cronopios hay gran bulla y puertas que golpean. Los vecinos se quejan siempre de los cronopios, y los famas mueven la cabeza comprensivamente y van a ver si las etiquetas están todas en su sitio.

Julio Cortázar

1. ¿Cuál es la idea central del texto de Cortázar?
2. Según su propia percepción, escriba un nuevo texto creativo, escogiendo un espacio, personaje o personajes, narrador, tiempo, entre otros, en donde responda de forma diferente la siguiente pregunta ¿cómo se pueden conservar los recuerdos?
3. A partir del texto ¿con qué se están comparando los recuerdos? Argumente su respuesta.
4. Según lo que se entiende en el texto, "Quilmes" es:

- | | |
|------------------|---------------------|
| A). Una cerveza. | B). Una habitación. |
| C). Una fama. | D). Un lugar. |

5. Las palabras "famas" y "cronopios" son:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| A). Sustantivos comunes. | B). Verbos en infinitivo. |
| C). Adjetivos calificativos. | D). Adverbios de tiempo. |

6. El texto de Cortázar es de género:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| A). Poético. | B). Narrativo. |
| C). Periodístico. | D). Científico. |