

And **Literatura clásica romana**

Literatura universal

Acontecimientos históricos

800 a.C

700 a.C

600 a.C

500

753 a.C. Fundación de Roma.
717 a.C. Muerte de Rómulo.



¿Qué necesitas saber de la literatura clásica romana?

La literatura romana o latina imita a la griega en sus temas y formas. Pero esto no significa que carezca de originalidad. Entre los aportes más importantes se destacan el desarrollo de la sátira, la profundidad que adquiere el yo poético y el instrumento ideológico en que se convierte el género épico.

La literatura romana se inicia en latín (de aquí su nombre de literatura latina). Se extiende por espacio de ocho siglos y se divide en tres épocas, principalmente: la republicana, la imperial y la paleocristiana.

En la época **republicana**, (siglo III a.C.), la literatura latina es básicamente imitación de los modelos helénicos. La época **imperial** entre la muerte de Julio César (44 a.C. y el siglo III d.C.), constituye la de mayor esplendor, debido a la extensión del Imperio y el origen variado de los escritores. La época **paleocristiana**, (siglo III d.C.), llena a la literatura de motivos y contenidos religiosos por el auge del cristianismo.

¿Qué caracterizó a la literatura clásica romana?

Si bien es cierto que gracias al prestigio que lo helénico tenía en la naciente civilización romana y que muchos de los autores romanos fueron educados por maestros de origen helénico, el origen de la literatura romana se vincula con el periodo clásico griego. Por esto, en Roma la literatura asume la caracterización general de la literatura clásica griega que fue su modelo en un comienzo.

Características de la literatura clásica romana

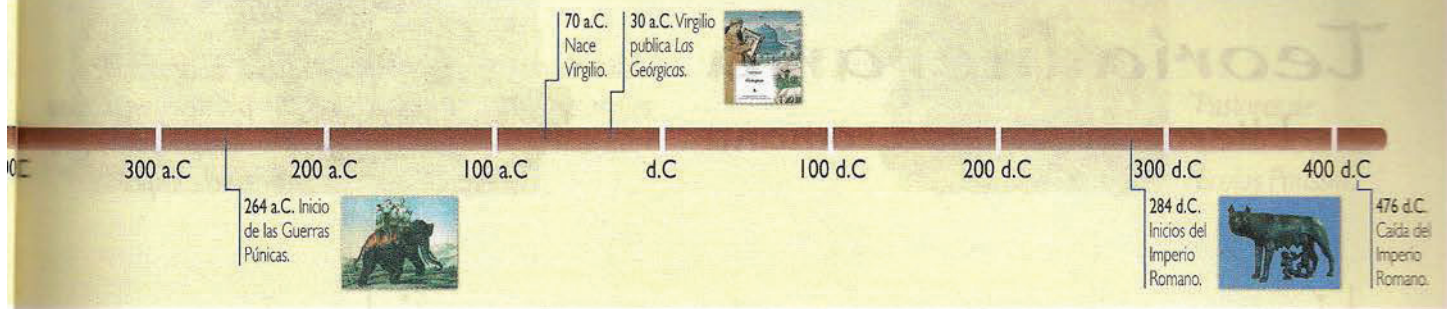
La tradición griega está presente en todas las manifestaciones literarias latinas.

El arte y la literatura son instrumentos ideológicos al servicio del Imperio romano.

La literatura latina reformuló géneros ya existentes y aportó novedades esenciales como la fábula, la retórica y la oratoria.

¿Qué temas inspiraron a los escritores clásicos romanos?

Los principales temas tratados por la literatura clásica romana se vinculan al género literario específico. Los temas de la épica en Roma se refieren a los hechos de la guerra entre Roma y Cartago por el dominio del Mediterráneo, y a las batallas en tierras italianas que convierten a Roma en un Estado fuerte y unificado. Los temas de la lírica romana, se refieren en su mayoría a asuntos amorosos, a cuadros de costumbres y a la contemplación de la naturaleza. El teatro romano trata temas sobre enredos amorosos, cambios de identidad o situaciones de engaño realizados por mujeres o esclavos.



¿Cuáles fueron los géneros predominantes de la literatura clásica romana?

La poesía épica latina

El principal representante del género épico en la literatura latina es Virgilio con la *Eneida*. Este poema es considerado el gran canto de la nación latina. La experiencia de Grecia es aprovechada por los autores latinos, en la creación de la poesía épica, pero se aleja en cuanto al tratamiento de los temas y los personajes. Temáticamente, la épica latina ofrece una versión poética del presente, el pasado y el futuro de Roma. Desde el punto de vista de los personajes, estos mantienen la capacidad guerrera propia de los héroes griegos, pero representan y encarnan el ideal de hombre romano que lucha por la unificación y fortalecimiento del Imperio.

La lírica latina

La edad de oro de la poesía latina se inicia en el siglo I a.C., de la mano de Lucrecio y de un grupo de poetas eruditos como Catulo, y Ovidio, procedentes de las clases altas. En términos generales, la poesía latina remodeló los géneros y los motivos iniciados por la literatura clásica griega, dando lugar a tres tendencias fundamentales: una tendencia intimista, una crítica y otra que contribuye a la idea de Roma entendida como nación.

El teatro latino

Existía en Roma una tradición teatral popular cuya mayor influencia la representa la fábula atelana, que es una modalidad cómica caracterizada por la improvisación, la búsqueda de un efecto cómico y la falta de argumento. Este tipo de representación influiría de manera decisiva en la *Commedia dell'Arte* italiana del Renacimiento. El teatro culto latino se nutre del teatro griego en lo relacionado con los temas y géneros, aunque la comedia se desarrolló con más despliegue. El teatro romano hizo algunas variaciones para adaptarse a las necesidades y gustos del público y el contexto romano. Los géneros teatrales clásicos en la escena romana son: la *fábula cothurnata*, denominada así por el calzado que utilizaban los actores (*cothurnos*); la *fábula praetexta*, su nombre provenía de un tipo de toga; la *fábula palliata* que toma su nombre de una túnica característica griega (*pallium*), en ellos el esclavo desempeña un papel cómico. Por último, la *fábula togata*, es una comedia de argumento localizado en Roma, en la que los actores visten la clásica toga romana.

Hazle ZOOM a la Antigüedad

Enl@zate

Literatura clásica romana

www.culturaclasica.com/literatura/literatura.htm

ACTIVIDADES

Recupera la información

1. Explica con tus palabras cómo se caracteriza la literatura clásica romana o latina.
2. Elabora un cuadro comparativo entre la literatura griega y la literatura latina teniendo en cuenta los siguientes aspectos: características generales, géneros, motivos.

Establece relaciones

3. ¿Qué diferencia existe entre el personaje de la épica griega y el de la épica latina?
4. ¿En qué sentido el teatro latino contribuyó al desarrollo del género? Explica tu respuesta.