

Secuencia expositiva

¿Cuál es el propósito principal?

La **secuencia expositiva** se ocupa principalmente de transmitir información a un lector interesado en algún tema particular. Por eso, podemos afirmar que su propósito es la presentación y explicación de conceptos, hechos o fenómenos que requieren de cierto desarrollo expositivo por parte de quien ha decidido escribir sobre ellos. Por esta razón, en la mayoría de los casos se reconoce una intención pedagógica, es decir, que se pretende enseñar al lector sobre un tema específico.

“La trucha pertenece a la familia de los salmónidos, miden de 20 a 50 cm de largo y algunos ejemplares alcanzan hasta un metro de longitud. Son de colores brillantes y su carne es de tono claro. Existen diferentes variedades de trucha, entre ellas la arcoíris y la trucha común europea (Salmo trutta). Se alimentan de invertebrados blandos como lombrices e insectos”.

¿Cuáles son las marcas verbales, temporales y locales?

Las principales marcas verbales de la **secuencia expositiva** son el presente indicativo, utilizado para hablar de condiciones o situaciones que existen en el momento actual (*es, se considera, padecen*). También es usual el pretérito imperfecto y el indefinido, para describir objetos, personas y situaciones del pasado (*unía, deseaba*). De igual manera, se utilizan algunos conectores como estrategia para reforzar el carácter explicativo (*ya, que, aunque, debido a*).

La **secuencia expositiva** se redacta procurando mantener en ella un enfoque objetivo, evitando los adjetivos que impliquen juicios por parte del autor y su lenguaje claro evita la ambigüedad.

“En el año de 1810, Simón Bolívar se unía a la revolución independentista que estalló en Venezuela dirigida por Miranda. El fracaso de este movimiento obligó a Bolívar a huir del país en 1812. Desde la ciudad de Cartagena de Indias, lanzó un manifiesto que hasta el día de hoy, representa la indignación de un hombre que deseaba corregir los errores del pasado”.

¿Cuál es la estructura?

Aunque la estructura de la **secuencia expositiva** depende de su finalidad, predomina una estructura básica lineal, debido a la secuencialidad con que se transmite la información: introducción, desarrollo y conclusión.



Producción escrita

textos expositivos

Antes de

escribir

Practica el uso de la lengua

Los **marcadores discursivos** son elementos que permiten establecer diferentes tipos de relaciones entre las oraciones de un texto, lo que facilita la cohesión textual y la interpretación de los enunciados.

Marcadores discursivos en textos expositivos

Aunque existe una gran variedad de marcadores discursivos, el uso que se hace de ellos depende del tipo de texto, de la intención de comunicación y del tipo de función que cumple el marcador en la organización del discurso.

1. En la siguiente tabla, conoce los marcadores más frecuentes de los textos expositivos.

Tipo de marcador	Ejemplo
Adición	y, además, también, incluso...
Oposición	pero, no obstante, sin embargo, a pesar de, tampoco...
Causa	porque, dado que, debido a, gracias a, ya que...
Consecuencia	por tanto, por consiguiente... en consecuencia
Conclusión	en resumen, en definitiva, finalmente...

Para ampliar

Los marcadores discursivos son necesarios para la organización y jerarquización de la información, lo que permite que se perciban con claridad la idea central y las ideas de desarrollo de un texto.

De esta manera, los marcadores funcionan como unidades esenciales para la estructuración del contenido de los textos.

2. Observa el uso de algunos marcadores discursivos en un texto expositivo:

De causa — El monóxido de carbono es un gas tóxico que se produce **debido a** una mala combustión del gas o de cualquier otro combustible. **También**, — De adición
es producido por la combustión incompleta de productos vegetales como el papel y la madera.
De causa — El monóxido de carbono es difícil de detectar, **ya que** no tiene olor ni color, y **tampoco** irrita — De oposición
De oposición — los ojos. **No obstante**, se manifiesta mediante señales como el hollín.

Es así como el uso apropiado de los marcadores discursivos garantiza la coherencia del texto, es decir, que sus ideas se articulan de forma lógica al estar supeditadas a una idea principal.

PARA COMPRENDER

Practica los usos de la lengua

1. Lee el siguiente texto y completa los espacios en blanco utilizando los marcadores discursivos adecuados:
_____ los progresos realizados en los últimos decenios, los humedales siguen figurando entre los ecosistemas más amenazados del mundo, _____ la continua desecación, conversión, contaminación y sobreexplotación de sus recursos.

2. Escribe un párrafo en el que presentes dos posibles causas de la contaminación ambiental. Asegúrate de hacer un uso apropiado de marcadores discursivos para que tu texto sea coherente.

Patrones de secuencias expositivas

Artículo de divulgación

A veces, y aunque no lo crea, las esencias florales pueden darles a las personas la ayuda que necesitan para superar o sobrellevar instantes de tristeza, soledad o desesperación. Desde tiempos ancestrales, las esencias florales han sido utilizadas en los procesos de sanación y de desarrollo. Estos preparados naturales, que conservan las cualidades energéticas de las flores, fueron estudiadas por el médico inglés Edward Bach. El investigador comprobó que ciertas enfermedades tienen origen en el plano emocional, razón por la cual de la actitud que se adopte frente a estos padecimientos, depende también la posibilidad de sanar.

- ¿Cuál es la idea principal de este texto?
- ¿Cuál es su propósito?
- ¿A qué tipo de lector está dirigido?

Análisis de causas

El bióxido de carbono y otros contaminantes del aire se acumulan en la atmósfera formando una capa cada vez más gruesa, atrapando el calor del sol y causando el calentamiento del planeta. La principal fuente de contaminación por la emisión de bióxido de carbono son las plantas de generación de energía a base de carbón, pues emiten 2.500 millones de toneladas al año. La segunda causa principal son los automóviles, que emiten casi 1.500 millones de toneladas de CO₂ al año.

- ¿Cuál es el concepto o fenómeno que se presenta en el texto?
- ¿Qué causas menciona el autor para explicar el fenómeno abordado en el texto?

Artículo histórico

Los Estados Generales eran una asamblea compuesta por tres órdenes separados: el clero, la nobleza y el grupo formado por la burguesía y el campesinado. Este último orden se conoce como el tercer estado, término que usaremos para referirnos a él en lo sucesivo. Dicha asamblea se había citado por última vez en 1614 y el dramatismo de la situación obligó al gobierno a convocarla nuevamente. Luis XVI cedió a las presiones de la reina María Antonieta y dio instrucciones para que varios regimientos extranjeros leales se concentraran en París y Versalles. El pueblo de París respondió con la insurrección ante estos actos de provocación.

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Cuál es su propósito?
- ¿Es posible identificar alguna conclusión?

Análisis especializado

Los peces, al igual que los anfibios y los reptiles, no poseen un mecanismo regulador de la temperatura del cuerpo, y por lo tanto, tienen la misma temperatura del medio ambiente. Por eso se dice que son de temperatura variable o poiquilotermos. Estos animales se hallan distribuidos en las aguas de todo el mundo, desde las aguas cálidas de los trópicos con abundante vegetación, hasta las frías aguas de deshielo con pocos elementos nutritivos, excepto en aguas contaminadas con algún elemento tóxico.

- ¿A qué tipo de lector está dirigido el texto?
- ¿Qué tipo de palabras técnicas contiene?
- ¿Qué concepto se explica en el texto?

ACTIVIDADES

1. ¿Cuáles son las razones por las que se puede afirmar que estas secuencias son de carácter expositivo?
2. ¿Encuentras diferencias con respecto a la intención comunicativa entre el artículo histórico y el artículo especializado? ¿Cuáles? ¿Por qué?
3. Escribe algunas características comunes que hayas podido identificar en estos cuatro textos.
4. ¿Por qué razón el artículo de divulgación forma parte de las secuencias expositivas? Explica tu respuesta.