

# Literatura hispánica



¿Qué necesitas saber de la literatura hispánica?

El descubrimiento del continente americano fue el acontecimiento más importante para los europeos de los siglos XV y XVI. Tanto aventureros como soldados y misioneros se vieron ante un mundo desconocido que producía en ellos reacciones que iban desde la fascinación hasta el repudio. Estas diversas miradas y percepciones se conocen a través de cartas, diarios, crónicas, relaciones geográficas, historias y novelas que en su conjunto constituyen los documentos literarios de la época.

¿Qué caracterizó a la literatura hispánica?

Durante este periodo los autores provenían de España o eran criollos, es decir, hijos de españoles nacidos en América. Por tanto, su visión del mundo era diferente de la que planteaban en sus obras los autores indígenas.

Por otro lado, la amplia variedad de escritos ofrecía a los europeos las primeras visiones de los pueblos del Nuevo Mundo.

## Características de la literatura hispánica

El valor de los textos de esta época es su carácter testimonial.

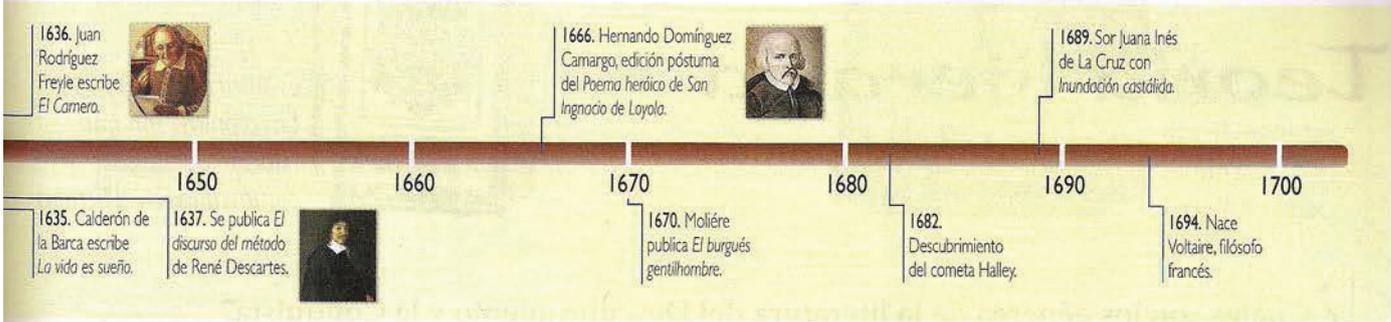
Las cartas, los diarios y las crónicas describen detalladamente los acontecimientos de la Conquista y la Colonia.

El Barroco expresó mediante la literatura el sincretismo o fusión de las culturas española y americana.

¿Qué temas inspiraron a los escritores hispánicos?

Los primeros textos literarios producidos en el Nuevo Mundo centraron sus intereses en los siguientes aspectos:

- El continente americano y el gran asombro que les causa a los conquistadores ese mundo extraño y exótico.
- Los temas literarios evidencian la experiencia de la llegada de los españoles y su enfrentamiento con las culturas nativas.
- Las primeras crónicas describieron e informaron sobre los descubrimientos hallados en el Nuevo Mundo.
- Las crónicas mestizas tenían como objetivo rectificar las exageraciones y deformaciones de las crónicas de los conquistadores.
- Los temas del Barroco expresan los sentimientos de pesimismo, angustia, desengaño y miedo propios de la decadencia política y económica de España.



## ¿Cuáles fueron los géneros predominantes de la literatura hispánica?

### Narrativa hispánica: crónicas, cartas y diarios

Con el descubrimiento de América, la crónica se convirtió para los españoles en el género por excelencia para narrar lo sucedido en los territorios recién conquistados.

Muchos de los militares conquistadores trajeron consigo escribanos que narraban las aventuras vividas en el Nuevo Continente y con ello, dejaron testimonio de la conquista en sus diarios, cartas y crónicas.

### La lírica barroca

La poesía barroca se desarrolló en un contexto cultural subordinado al ambiente social y político de España.

La mexicana Sor Juana Inés de la Cruz fue la poeta más importante de este período en el continente, quien expresó mediante su vida y su obra la tensión entre la vida intelectual y artística y el compromiso religioso. En efecto, el tema central de su más destacado poema, *Primero sueño*, es el anhelo de acceder al conocimiento de lo humano y lo divino. Resulta significativo que fuera una mujer la primera en captar y expresar atrevidamente, en el medio machista de la Colonia, la condición contradictoria y al mismo tiempo totalizadora de nuestra cultura.

### El teatro colonial

El teatro colonial fue casi exclusivamente un medio para evangelizar a los indígenas con representaciones religiosas. Por esta razón, las representaciones dramáticas tuvieron en la Iglesia y la administración política de las colonias, sus mejores patrocinadores. Sin embargo, en casos excepcionales, sirvió para mostrar la expresión original de autores americanos.

Las oportunidades para las representaciones teatrales las ofrecían las fiestas de la Iglesia: Navidad, Epifanía, la Pasión de Cristo, y los días dedicados a los santos. La fiesta del Corpus Christi era la que despertaba un mayor entusiasmo.

Hacia finales del siglo XVI aparecieron en las colonias de España en América las compañías teatrales ambulantes. Además, en esa época se crearon las primeras casas de comedias en México y Lima. Sin embargo, las fiestas de la Iglesia y los acontecimientos importantes siguieron siendo la oportunidad para el desarrollo del teatro.

Hazle ZOOM a lo hispánico

Enl@zate

Narrativa barroca  
[http://bib.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/incagarcilaso/](http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/incagarcilaso/)

### ACTIVIDADES

#### Recupera la información

1. ¿Cuáles son los documentos literarios más importantes de la época?
2. ¿Quién es la poeta más destacada de la lírica barroca en Latinoamérica? ¿Por qué?

#### Establece relaciones

3. Deduce cuál era la intención comunicativa de los diarios y las cartas escritas durante la Conquista.
4. ¿Por qué crees que el teatro fue el medio usado para evangelizar a los indígenas americanos?